

IL JIGSAW adattamento per la Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza "I discorsi e le parole"

L'insegnante forma gruppi eterogenei di 4 alunni di 5 anni e numera gli alunni dall'1 al 4 con apposito cartellino

Consegna ad ogni gruppo una scheda con disegnati 4 frutti (ad esempio mela, pera, uva, banana) ed assegna un compito (cognitivo) al gruppo: scrivere sotto ad ogni frutto il suo nome. Il compito sociale sarà far funzionare "bene" il gruppo

In una prima fase ciascun componente del gruppo (**il gruppo casa**) si occuperà di uno dei frutti assegnato dall'insegnante (1 la mela, 2 la pera, 3 l'uva, 4 la banana) e dovrà pensare e scrivere su un foglietto il nome del frutto come è capace.

Al termine del tempo fissato, l'insegnante inviterà i bambini a formare **i gruppi esperti** riunendo in tavoli diversi tutti i n. 1, i n. 2, i n. 3, i n. 4 (Sarà opportuno guidare lo spostamento dei bambini con cartelli numerici o contrassegni dei frutti) A questo punto i bambini potranno confrontare e discutere le loro scritte che si riferiscono tutte allo stesso frutto e trovare insieme il modo corretto per scriverne il nome.

Al termine del tempo assegnato si riformano i gruppi casa, "si torna a casa" ed inizia il compito di gruppo: ciascuno spiega al gruppo come si scrive il nome del proprio frutto. In questa fase l'insegnante assegna dei ruoli per il funzionamento del gruppo:

1. il custode del volume della voce
2. il custode del turno di parola
3. il custode del clima (cura che si stia bene nel gruppo, che non si litighi...)
4. il custode del compito (cura che il compito venga svolto in modo completo e corretto rispetto alla consegna)

Anche per i ruoli è opportuno predisporre dei cartellini con i simboli del ruolo assegnato

Quando il gruppo si è accordato sulle modalità di scrittura, ciascun componente scrive il nome sotto al proprio frutto e lo colora.

Al termine dell'attività è possibile un confronto tra i gruppi attraverso la **struttura Giro in galleria**

Procedimento:

1. I prodotti dei gruppi dovrebbero essere affissi in punti diversi dell'aula come fossero dipinti o campioni di opere. Oppure potrebbero essere disposti sui tavoli dei vari gruppi.
2. I bambini si muovono simultaneamente e liberamente per la stanza per guardare, discutere, far riflessioni sugli elaborati, come se fossero in una galleria;
3. Vicino al prodotto viene messo un foglio bianco per i feedback, così che ogni gruppo possa annotare le proprie osservazioni sul lavoro visionato: complimenti (faccine sorridenti) , suggerimenti per l'integrazione...
4. Al termine della fase di visita, ogni gruppo ritorna sul proprio lavoro, analizza i commenti degli altri gruppi ed eventualmente procede alla revisione/sistemazione/completamento dello stesso.