

VALUTARE OGGI TRA GIUDIZI, VOTI E COMPETENZE...



Riccarda Viglino

DAI DOCUMENTI.....



Agli insegnanti competono la **responsabilità della valutazione** e la cura della documentazione, nonché la **scelta dei relativi strumenti**, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. **Assume una preminente funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

DAI DOCUMENTI.....



- La scuola finalizza il curricolo alla **maturazione delle competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo...
 - Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali **progettare percorsi** per la promozione, la rilevazione e la **valutazione delle competenze**.....
 - Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro **certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado**, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale.
-

DAI DOCUMENTI....



L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di **carattere formativo**, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, **evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini**, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

VALUTARE, VALERE, dare valore

- Il termine "valutazione" deriva dal latino *valitus*, participio passato di valere, avere prezzo, stimare, dare un prezzo.
 - In senso etimologico dunque la valutazione è il processo attraverso il quale si attribuisce valore a un oggetto, un'azione o un evento.
 - L'attività di valutare, quindi, è quella con cui le persone (singoli, gruppi, comunità, istituzioni) esprimono un giudizio riguardo a un fatto rilevante e significativo.
-

LE VALUTAZIONI

□ FORMATIVA

singole e parziali valutazioni durante il processo di apprendimento per promuovere il successo dello studente.

□ SOMMATIVA

valutazione globale e finale di un apprendimento che ha raggiunto il suo termine.



VALUTARE OGGI

Il ruolo che la valutazione deve svolgere in questo diverso contesto è impegnativo, e non può esaurirsi nella registrazione di un risultato terminale. Al contrario la funzione valutativa deve accompagnare in ogni sua fase la procedura didattica, fornendo tutti quegli elementi di informazione che sono necessari alla sua conduzione

(Vertecchi B., 1993)

CHE COSA VALUTARE

CONOSCENZE CHE MERITANO FAMILIARITÀ

Questionari, test
scelta multipla
vero/falso
test chiusi
domande aperte
schede di lettura

CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE PER SAPERE E SAPER FARE

Questionari, test:
scelta multipla
vero/falso
test chiusi
domande aperte
schede di lettura

Compiti di prestazione e progetti
aperti complessi autentici

COMPRENSIONI PER LA VITA

Compiti di prestazione e progetti
aperti
complessi
autentici

ABILITA' COMPETENZA PRESTAZIONE

- ❑ Competenza (facoltà astratta, ad es: linguistica)
 - ❑ Abilità (skill, ad es: comprensione testo)
 - ❑ Prestazione di competenza (performance concreta)
-

CONOSCENZE E ABILITA'

Fatti, idee, principi,
concetti, parole, dettagli
informativi circa luoghi,
persone, eventi, date
oggetti, ecc.

Saper qualcosa

Procedure, regole,
strategie, processi di
soluzione, schemi di
lavoro, ecc,

Saper fare qualcosa
Saper essere

LA COMPETENZA

Competenza è capacità di mobilitare, o attivare, e di orchestrare, combinare, le risorse interne possedute e quelle esterne disponibili per **far fronte a situazioni** in maniera valida e produttiva

(da Pelleroy, 2004).

LIMITE DELLA VALUTAZIONE TRADIZIONALE

Il limite della valutazione tradizionale sta nel fatto che essa **tende a valutare quello che l'alunno conosce, verificando la “riproduzione”** ma non il processo del suo apprendimento, non la “costruzione” e lo “sviluppo” della conoscenza e neppure la “capacità di applicazione reale” delle conoscenze possedute.

M. Comoglio

Le prove tradizionali di valutazione non misurano ciò che invece oggi è necessario misurare, e cioè se

gli studenti posseggono strutture di conoscenza flessibili,

sono in grado di ristrutturare le loro conoscenze,

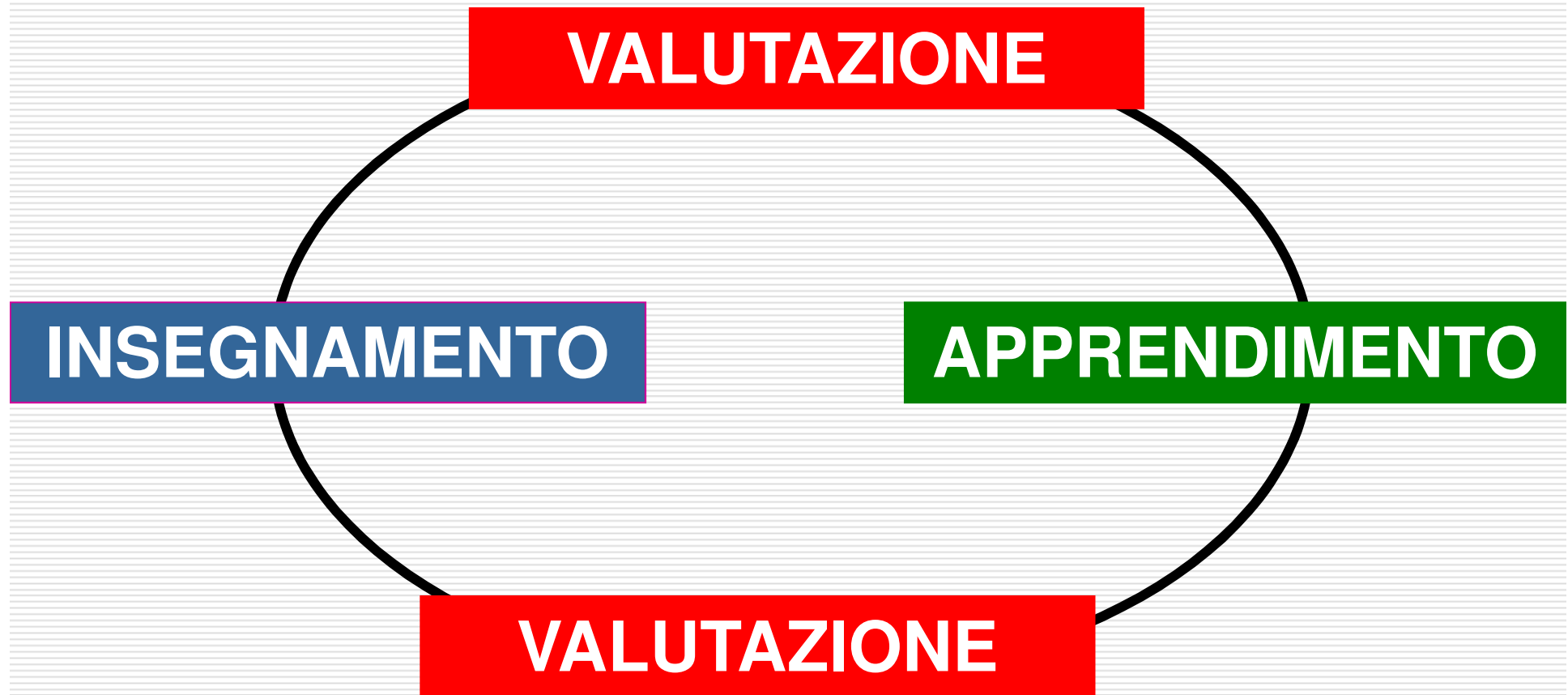
sono metacognitivamente competenti da sapere quando, come e perchè è utile applicare determinate strategie.

M.Comoglio

UN SISTEMA DI VALUTAZIONE EDUCATIVO È:

- ❑ progettato per insegnare – per migliorare le prestazioni (degli studenti e dell'insegnante)
 - ❑ basato su compiti, criteri e standards, conosciuti dagli studenti e dagli insegnanti
 - ❑ migliora le prestazioni degli studenti lungo tutto il tempo dell'apprendimento
 - ❑ deve fornire utili feedback agli studenti, agli insegnanti, alle famiglie.
-

VALUTAZIONE AUTENTICA E APPRENDERE PER COMPETENZE



VALUTAZIONE AUTENTICA

CHE COS'E'

Nasce agli inizi degli **anni '90** negli **Stati Uniti**
ad opera di un vasto movimento di pensiero

Tra gli studiosi più rappresentativi di questo
movimento si citano:

Mc Tighe ,Wiggins, Goodrich, Perkins, Arter & Bond ,
Taggart,Winograd,Herman

In Italia, P.Ellerani , M.Comoglio.

VALUTAZIONE AUTENTICA

MOVIMENTO DI PENSIERO

Il movimento di pensiero della “valutazione autentica” si sviluppa in contrapposizione alla tradizione comportamentistica della valutazione e ai suoi strumenti privilegiati : le prove oggettive di verifica .

Essa si colloca all'interno delle teorie del **costruttivismo cognitivo** e in modo specifico nel filone dello.....

APPRENDIMENTO SITUATO

L'alunno apprende con maggiore efficacia quando è immerso in **situazioni concrete e "autentiche" ovvero simili alla realtà**

Competenze per la vita

“Ciò che distingue soprattutto la valutazione tradizionale da quella autentica è la sua tendenza a cercare la misura solo della comprensione ‘scolastica’ di un contenuto o dell’acquisizione di un’abilità da parte dello studente e non della capacità con la quale quest’ultimo dà senso ai problemi di vita quotidiana o risolve problemi reali utilizzando le conoscenze che possiede.”

(Comoglio, 2004)

“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.” (Wiggins, 1993)

SIGNIFICATIVITA' DEI COMPITI VALUTATIVI

RESPONSABILIZZAZIONE DELLO STUDENTE

INTEGRAZIONE PROCESSO/PRODOTTO

RIFERIMENTO A PROBLEMI COMPLESSI

VALENZA METACOGNITIVA DELLA VALUTAZIONE

UN SISTEMA DI VALUTAZIONE ASSUME SIGNIFICATO QUANDO:

- a) porta al successo delle proposte significative;
- b) fornisce informazioni chiare e utilizzabili ai destinatari;
- c) fornisce direzioni chiare per aumentare la qualità dell'apprendimento e dell'istruzione.

LA VALUTAZIONE È SIGNIFICATIVA QUANDO

- a) gli studenti comprendono le procedure della valutazione;
- b) gli studenti investono tempo ed energie per valutare i loro processi di lavoro;
- c) gli studenti si appropriano della valutazione di qualità e quantità dei propri lavori;
- d) gli studenti vogliono mostrare i loro lavori e parlare di essi con altri.

fratelli Johnson (1996)

LA VALUTAZIONE FORNISCE DIREZIONE ALL'APPRENDIMENTO QUANDO:

- a) permette di comprendere e correggere l'errore;
- b) permette di colmare le distanze che vengono rilevate negli apprendimenti;
- c) permette di avanzare al livello successivo di conoscenza e abilità.

fratelli Johnson (1996)

NUOVE FORME DI VALUTAZIONE

- ❑ **Valutazione dell'insegnante, tra pari, co-auto-valutazione**
 - ❑ **Esplicitazione collettiva di obiettivi e criteri valutativi, indicatori, descrittori, livelli, punteggi etc. (*indici andamento performances*)**
 - ❑ **Valutazione prodotto e di *processo* (*autotestimoniato*) che dà significato agli indici**
 - ❑ **Rubriche di valutazione, compiti di prestazione**
-

SCENARI DI VALUTAZIONE AUTENTICA

**DARE SENSO
ALLA
VALUTAZIONE**



UNA PROSPETTIVA PER VALUTARE

Il solo modo con il quale
possiamo giudicare propriamente
dove siamo, è legato a dove
vogliamo essere

Grant Wiggins

VALUTAZIONE AUTENTICA

La valutazione autentica è quella valutazione che si propone di accertare nell'alunno non tanto il possesso formale ed astratto di conoscenze quanto la **capacità di applicare quelle conoscenze nelle esperienze del mondo reale**, ossia in concrete situazioni di vita.

(G. Wiggins)

LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE

Sostiene l'idea di verificare l'apprendimento proponendo allo studente non di eseguire prove "carta e penna" su domande brevi che chiedono di rispondere giusto o sbagliato o di indicare la risposta corretta tra varie risposte, ma di **dimostrare di possedere specifiche abilità e competenze impegnandosi nell'esecuzione di compiti o attività che esigono l'applicazione di tali abilità e competenze.**

M. Comoglio

La valutazione autentica di una prestazione autentica

Una prestazione deve essere un compito sfidante e coinvolgente molto simile a un compito o un problema che gli adulti incontrano nella vita reale.

M. Comoglio

LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

- **passaggio da compiti ben definiti a compiti non completamente definiti,**
- **dalla riproduzione alla ricostruzione della conoscenza,**
- **da processi cognitivi semplici a processi molto più complessi,**
- **dalla valutazione “de” l’apprendimento alla valutazione “per” l’apprendimento,**
- **da prove fondate sul dare risposte corrette/errate a risposte che si collocano su un continuum di abilità e/o conoscenze**

Cos'è una rubrica di valutazione?

- ❑ È uno strumento che individua le dimensioni (aspetti importanti) per descrivere, secondo una scala di qualità (eccellente, medio, essenziale, parziale), una competenza
- ❑ Evidenzia ciò che lo studente “sa fare con ciò che sa” e non ciò che gli manca: “lavora sui pieni e non sui vuoti”
- ❑ Evidenzia quanto e come si è appreso
- ❑ Utilizza criteri oggettivi, condivisi, predefiniti, pubblici
- ❑ Educa gli studenti all'autovalutazione
- ❑ Influisce in modo efficace sulla metacognizione, sulla motivazione e sul miglioramento dell'apprendimento
- ❑ Motiva al successo e migliora l'autostima

COME È FATTA UNA RUBRICA?

Essa si articola in alcune sezioni fondamentali:

Sez 1. dimensioni valutative :

- *individua gli aspetti che costituiranno gli “ambiti di valutazione”.*

Sez 2. criteri di valutazione:

- *indica l'insieme delle caratteristiche o dei requisiti sulla base dei quali sarà valutata una prova. In altre parole, ciò che si prenderà in considerazione perché ritenuto indice di qualità.*

Sez 3 : livelli di valutazione

- *determina le fasce di qualità della prestazione, ovvero i diversi gradi di efficacia con cui una prova può essere svolta.*

Sviluppo della Competenza

- ❑ Principiante (*novice*)
 - ❑ Principiante avanzato (*advanced beginner*)
 - ❑ Competente (*competent*)
 - ❑ Abile competente (*proficient*)
 - ❑ Esperto (*expert*)
-

LETTURA classe V

ESPERTO	BUONO	PRINCIPIANTE
CORRETTEZZA SCIOLTEZZA VELOCITA'		
<input type="checkbox"/> è veloce	<input type="checkbox"/> è abbastanza veloce	<input type="checkbox"/> è ancora lento
<input type="checkbox"/> è corretto	<input type="checkbox"/> è abbastanza corretto	<input type="checkbox"/> a volte è scorretto
<input type="checkbox"/> è chiaro e scorrevole	<input type="checkbox"/> è chiaro e abbastanza scorrevole	<input type="checkbox"/> a volte è un po' confuso o ingarbugliato
<input type="checkbox"/> usa un tono di voce adeguato	<input type="checkbox"/> usa un tono di voce adeguato	<input type="checkbox"/> non sempre il tono di voce è adeguato
<input type="checkbox"/> tiene il segno con lo sguardo	<input type="checkbox"/> tiene il segno con lo sguardo	<input type="checkbox"/> a volte perde il segno
<input type="checkbox"/> usa le diverse tecniche di lettura apprese	<input type="checkbox"/> usa le principali tecniche di lettura	<input type="checkbox"/> usa la lettura estensiva

ESPRESSIVITA'

<input type="checkbox"/> legge con ottima espressività	<input type="checkbox"/> legge con buona espressività	<input type="checkbox"/> legge con poca espressività
<input type="checkbox"/> interpreta con la voce tutta la punteggiatura, anche il discorso diretto	<input type="checkbox"/> interpreta con la voce la punteggiatura principale	<input type="checkbox"/> interpreta con la voce la punteggiatura principale
<input type="checkbox"/> reagisce sempre in modo adeguato a ciò che legge (interesse, emozioni...)	<input type="checkbox"/> reagisce in modo adeguato a ciò che legge (interesse, emozioni...)	<input type="checkbox"/> reagisce in modo ancora poco adeguato a ciò che legge (interesse, emozioni...)
<input type="checkbox"/> interpreta il testo poetico in modo efficace	<input type="checkbox"/> interpreta il testo poetico	<input type="checkbox"/> si impegna a interpretare il testo poetico

COMPrensione RIELABORAZIONE

<input type="checkbox"/> capisce il senso di tutto ciò che legge	<input type="checkbox"/> capisce il senso di ciò che legge	<input type="checkbox"/> quasi sempre capisce il senso di ciò che legge
<input type="checkbox"/> comprende con sicurezza lo scopo del testo letto	<input type="checkbox"/> comprende lo scopo del testo letto	comprende quasi sempre lo scopo del testo letto
<input type="checkbox"/> ricorda con sicurezza ciò che legge	<input type="checkbox"/> ricorda le cose più importanti di ciò che legge	<input type="checkbox"/> ha ancora difficoltà a comprendere e ricordare ciò che ha letto
<input type="checkbox"/> fa inferenze in modo sicuro	<input type="checkbox"/> fa inferenze	<input type="checkbox"/> fa semplici inferenze
<input type="checkbox"/> risponde in modo ricco e completo a domande sul testo letto	<input type="checkbox"/> risponde in modo completo a domande sul testo letto	<input type="checkbox"/> risponde in modo adeguato a domande sul testo letto
<input type="checkbox"/> prende appunti, elabora mappe e schemi	<input type="checkbox"/> prende appunti, elabora schemi	<input type="checkbox"/> prende semplici appunti, elabora semplici schemi
<input type="checkbox"/> espone in modo autonomo e personale i contenuti letti	<input type="checkbox"/> espone in modo autonomo i contenuti letti	<input type="checkbox"/> espone in modo autonomo i contenuti letti
<input type="checkbox"/> elabora sintesi corrette e personali di ciò che legge	<input type="checkbox"/> elabora sintesi corrette di ciò che legge	<input type="checkbox"/> elabora sintesi di ciò che legge

VALUTIAMO INSIEME

	Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto
Ascolto	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia, al mio ambiente
Lettura	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana	Riesco a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici
Parlato	Riesco a descrivere i miei sentimenti, le mie esperienze dirette e indirette, le mie opinioni	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la mia famiglia e la mia vita	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco
Scritto	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle mie esperienze ed impressioni	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze



come mi vedo io



come mi vede l'insegnante

MIGLIORA L' EFFICACIA DEGLI APPRENDIMENTI

L'alunno conosce le aspettative del docente :

Cioè quello che ci si attende da lui alla fine dell'unità di apprendimento, di un percorso.

Stimola e migliora le capacità di autovalutazione degli alunni

Agisce sulla riflessione e sulla metacognizione

Rende gli alunni più consapevoli del loro apprendimento ,
delle loro capacità e dei loro limiti , rendendoli più
responsabili ed attivi per migliorare

Il giudizio è stabilito ...

➤ su una prestazione autentica...



~~con strumenti diversificati (rubriche analitiche, olistiche, generiche o specifiche...~~



misurando ciò che lo studente sa fare con ciò che sa



raccogliendo documentazioni valide (che misurano ciò che si vuole misurare),
attendibili (sicure e coerenti) e imparziali

LA PRESTAZIONE AUTENTICA

La valutazione è autentica quando ancoriamo nel mondo reale la prova che gli studenti devono svolgere, piuttosto che chiedere di rispondere a semplici domande. La valutazione autentica è una vera valutazione attraverso i compiti perchè permettono all'insegnante di imparare se gli studenti possono intelligentemente usare cosa hanno appreso, in situazioni diverse, nuove o sempre più vicine, approssimativamente, a quelle della vita

(Wiggins G., 1998).

Criteri di qualità di una prestazione autentica

- **definire in maniera chiara:**
 - obiettivi cognitivi, metacognitivi e socio-affettivi
 - scopi di apprendimento (*agganciati alla vita reale => perché si fa?*)
 - abilità, contenuti, precisazioni, disposizioni, domande metacognitive, tempi e fasi del lavoro, prodotto atteso, risorse a disposizione
 - **costruire le rubriche di valutazione per definire al meglio la prestazione**
 - **fare riferimento a contesti di apprendimento significativi e reali, cioè autentici**
 - **considerare le conoscenze pregresse degli studenti**
 - **progettare la prestazione in modo che ogni studente possa agire in base ai suoi modi e tempi di apprendimento, raggiungendo il successo**
 - **informare gli studenti riguardo le prestazioni da eseguire, gli obiettivi da raggiungere, gli scopi e la modalità di valutazione**
-

La Prestazione Autentica: Caratteristiche

1. è realistica;
2. chiede di “fare” la disciplina;
3. replica o simula i contesti nei quali solitamente si è messi alla prova nella vita;
4. valuta le abilità degli studenti di usare efficacemente ed effettivamente un repertorio di conoscenze e competenze, per trattare un compito complesso;
5. permette appropriate opportunità di provare, praticare e consultare risorse e prendere feedback e migliorare le proprie performance o compiti;
6. richiede capacità critiche e di innovazione.

ESEMPI DI COMPITI DI PRESTAZIONE

- Immagina di ordinare il tuo “migliore amico” da un catalogo di vendite online. Dettaglia il tuo ordine secondo le caratteristiche ed il grado di affidabilità che egli deve avere.
 - Prepara un progetto grafico per ristrutturare l'aiuola del giardino della scuola, riporta il disegno in scala e la descrizione scritta del tuo progetto
-

ESEMPI DI COMPITI DI PRESTAZIONE

- ❑ Prepara un dettaglio di spesa per l'uscita didattica al PNGP, predisponi l'avviso da dare alle famiglie contenente la quota di spesa e le indicazioni necessarie.
 - ❑ Rappresenta la battaglia di Maratona attraverso un fumetto.
 - ❑ Metti in scena la democrazia ad Atene
-

ESEMPI DI COMPITI DI PRESTAZIONE

- ❑ Predisponi la bozza per una pagina di sussidiario che spieghi ad alunni di Classe terza il ciclo dell'acqua.
 - ❑ Prepara una lezione in classe quinta su alcuni fenomeni legati alla luce.
 - ❑ Scrivi il testo di due problemi matematici per la Classe quarta
 - ❑
-

ESEMPI DI COMPITI DI PRESTAZIONE

- Prepara un menu equilibrato di una giornata per la tua famiglia che fornisca il giusto apporto nutritivo e tenga conto dei gusti dei tuoi familiari
 - Prepara un itinerario che illustri le bellezze artistiche, storiche e paesaggistiche del tuo territorio, per una classe in visita.
-

QUESTIONI APERTE

VALUTAZIONE DEGLI INSEGNANTI E DELL'INSEGNAMENTO

SONO STATA GIUDICATA PER CIO' CHE AVEVO APPRESO INTORNO A QUESTO ESERCIZIO? SE E' COSI', ALLORA NON E' STATA GIUDICATA ANCHE LEI, MIA INSEGNANTE, SULLA SUA ABILITA' DI DARE A ME IL SUO SAPERE? E' DISPOSTA A SPARTIRE IL MIO 5?



IL MEZZO DETERMINA IL FINE?

Tabella1 : Tabella			
	Nome campo	Tipo dati	
PK	ID	Contatore	
	allievo	Testo	nome studente
	rel	Numerico	materie scolastiche
	edu	Numerico	
	ita	Numerico	
	sto	Numerico	
	ing	Numerico	
	mat	Numerico	
	sci	Numerico	
	con	Numerico	
	media	Numerico	
	ris	Testo	P se media > 5 R
	nota	Memo	

SIAMO TORNATI ALLA MEDIA MATEMATICA?

Valutazione autentica

Riferimenti bibliografici

- **Comoglio M (2002), La “valutazione autentica”,
Orientamenti pedagogici, 49 (1).**

 - **Ellerani, Pavan “Manuale per la realizzazione delle
UDA” SEI**

 - **M. Gentile, P. Ellerani, M. Sacristani Mottinelli
Valutare a scuola, formare competenze SEI**

 - **J. Mc Tighe e G. Wiggins Fare progettazione LAS
Roma**
-

-
- Baldacci, M. (2002) *Una scuola a misura di alunno*
Torino: UTET

 - Elia, G. (2003) *La valutazione nel processo di insegnamento-apprendimento*, Milano:
Guerini&Associati
-

... Non c'è vento favorevole
per chi non sa in che porto
vuole andare.

Seneca