**Associazione Gessetti Colorati per l'Apprendimento cooperativo**

**a cura di GABRIELLA TORASSO - Scuola primara di Verolengo (TO) - classe 3° B**

# Scopriamo i Camuni

**Obiettivi di competenza:**

- **l'alunno utilizza diversi tipi di fonti per ricostruire il passato, fa ipotesi, le confronta effettua ragionamenti e conclusioni**
- **l'alunno collabora con i compagni in modo corretto ed efficace per un obiettivo comune**

**Abilità:**

Usare le fotografie dello schedario come se fossero dei blocchi logici che possono essere associati e dar vita agli insiemi più diversi, favorendo l'atteggiamento della ricerca e un'acquisizione di concetti stimolante

**Conoscenze:**

Attivazione conoscenze pregresse.

Sintesi di conoscenze acquisite : il Neolitico

**Materiale utilizzato:**

Schedario di lavoro "Gli antichi Camuni" materiale per la ricerca storico antropologica- ed. del centro camuno di studi preistorici

**Percorso didattico**

1. Formazione da parte dell'insegnante di piccoli gruppi eterogenei di alunni (4 e uno 5)
2. Assegnazione dei ruoli: Custode del tempo, del volume della voce, del turno di parola, della scrittura
3. **Consegne per i gruppi:**

- Ascoltare attivamente
- Condividere
- Rispettare il turno e il ruolo
- Porre domande di chiarimento
- Riferire, parafrasare
- Cercare un accordo
- Riflessione meta cognitiva

4. Distribuzione casuale del materiale fotografico
5. Invito a formare insiemi liberi, concordati dal gruppo, nominarli e motivarli

*Osservazioni dell'insegnante: le prime idee già corrispondono in larga parte alle categorie che fanno capo ai concetti generali appresi con lo studio della preistoria*

6. A turno i gruppi spiegano il ragionamento sulle soluzioni trovate, tutti parlano con la struttura **teste numerate**.
   *Si evidenziano già prime analogie tra gruppi diversi*

7. **Struttura Uno a casa e tre in viaggio** per condividere le scoperte di ciascun gruppo con gli altri. Alla fine ogni alunno ha spiegatoil lavoro del proprio gruppo e ha visionato quello degli altri
8. Si discute in gruppo di quanto si è imparato visionando i lavori degli altri e si utilizzano le informazioni per migliorare il proprio. Se i gruppi in visita hanno dato consigli e fatto osservazioni, si discutono e si valutano.
9. Relazione in grande gruppo

Si elencano alla lavagna le soluzioni trovate

Verificata la presenza di insiemi simili di figure in più gruppi si invita a trovare soluzioni nuove per evitare doppioni, per creare raggruppamenti più vasti e unici. Come fare?

Si concorda tramite sorteggio dei gruppi, la scelta di un argomento da riprendere e sviluppare. Dopo che tutti i gruppi hanno scelto inizia lo scambio di materiale (questo serve a voi che fate… il villaggio …le conoscenze…..)

I gruppi si rimettono al lavoro e formano insiemi relativi a

- strumenti
- conoscenze
- modi di abitare, ripari, villaggio
- bisogno di difendersi
- bisogno di nutrirsi: 1)caccia e pesca 2) allevamento 3) agricoltura
- artigianato
- commercio
- manifestazioni della religione

Alla fine di questa fase si fornisce a ogni gruppo una copia dell'elenco delle schede fotografiche per verificare l'interpretazione data alle immagini. Si fanno nuove scoperte, si trovano errori nell'interpretazione (pochi!), si chiariscono i dubbi in merito a figure che erano state messe da parte perché non rientravano con chiarezza in nessun insieme, si ricollocano figure in altri insiemi…

**Giro in galleria** per prendere visione delle soluzioni adottate dai gruppi e per darsi riscontri reciproci sul lavoro fatto.

Condivisione finale in grande gruppo di ciò che si è imparato con questo lavoro e inserimento dati in una mappa

10) Visione di un video rai ….http://www.raiscuola.rai.it/articoli/arte-primitiva-arte-camuna-della-val-camonica/7486/default.aspx che propone una breve panoramica sull`arte primitiva nella Val Camonica. la descrizione delle incisioni rupestri, l`analisi degli aspetti geologici..

**Revisione e valutazione:**

**Revisione in itinere del funzionamento dei gruppi**

**Osservazione dell'insegnante** :durante il lavoro breve fase di revisione all'interno dei gruppi.

**Verifica individuale: compilazione di una tabella per la raccolta dei dati relativi a:**

- dove
- quando
- durata
- abitazioni
- attività economiche
- conoscenze ..
- religione

**Riflessione dei gruppi sull'attività svolta**

- *Quale vi sembra la cosa più interessante che avete imparato con questo lavoro?*
- *Che cosa sapete fare che prima non sapevate fare?*
- *Pensate vi sarà utile ciò che avete imparato?*

**Osservazioni:**

La classe ha lavorato con ordine impegno e concentrazione senza bisogno di interventi o richiami

Anche l'alunno che di solito non collabora con i compagni ha partecipato attivamente apportando il suo positivo contributo

**Associazione Gessetti Colorati per l'Apprendimento cooperativo**

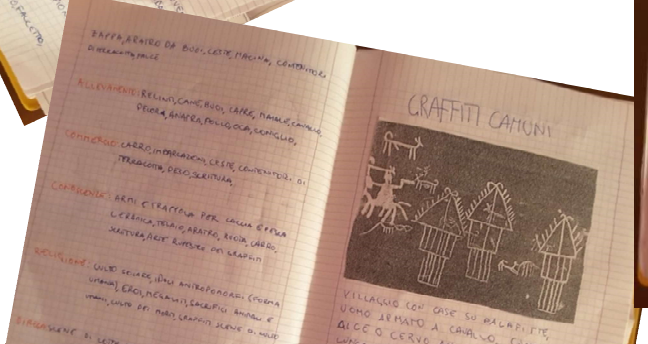
**a cura di GABRIELLA TORASSO - Scuola primara di Verolengo (TO) - classe 3° B**

## ATTIVITA' FINALE INDIVIDUALE

### Crea il tuo graffito dopo aver analizzato le tavole dell'evoluzione dell'arte camuna

ogni alunno riceve la fotocopia della tavola dell'evoluzione delle principali raffigurazioni dell'arte camuna ( figure antropomorfe, cervidi, simboli, idoli formi,aratri , carri, strutture) suddivisa in periodi. Deve creare un graffito utilizzando le figure relative a uno dei 4 periodi

## ATTIVITA' FINALE COLLETTIVA per divertirci con una proposta non scientifica:

Visione del cartone animato "CAMUNI" di Bruno Bozzetto ispirato ai graffiti rupestri

https://youtu.be/YzS4JW5z3x8