

**Il valore delle fonti  
visive e  
documentaristiche  
per la didattica della  
Resistenza**

**Andrea Pozzetta, Casa della  
Resistenza, Verbania-Fondotoce**



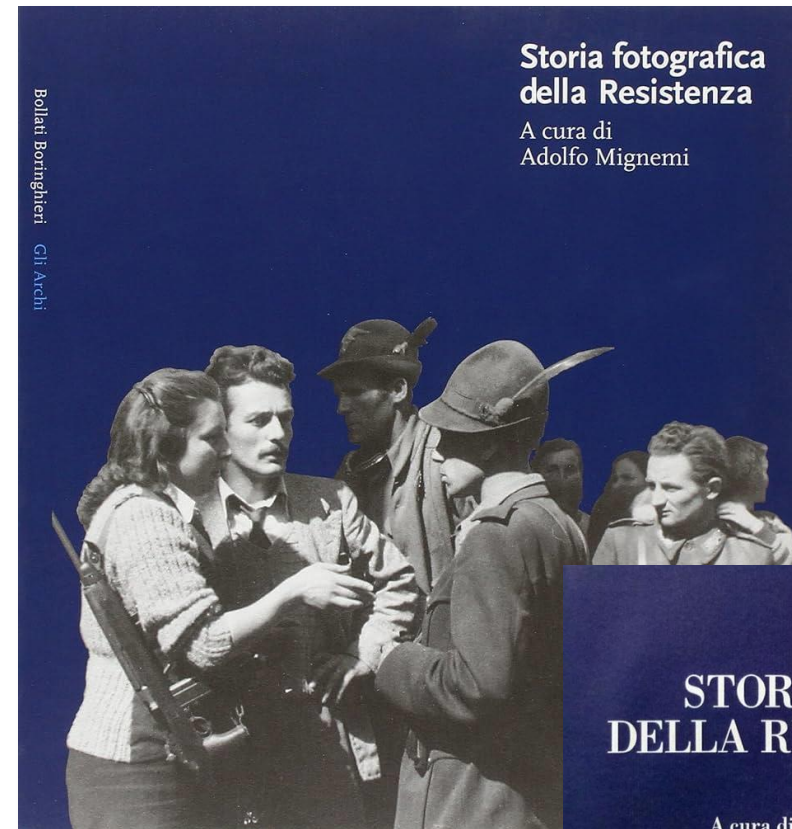
# Fonti iconografiche e fonti fotografiche

---

Le fonti iconografiche, tra cui la fotografia, sono a pieno titolo fonti per lo studio del passato.

Eppure:

- la ricerca storica si avvale delle fonti iconografiche da minor tempo rispetto alle fonti scritte;
- le immagini sono utilizzate spesso come strumenti di corredo o solo con funzioni decorative.



# La fonte fotografica è una fonte ambigua e problematica

- Spesso la fotografia è percepita come testimonianza del “vero”;
- spesso la fotografia è percepita come prodotto di un processo meccanico e impersonale.

Occorre, però, tenere sempre presente la **soggettività del fotografo**: la fotografia è espressione di un punto di vista.



# Esistono foto vere e foto false?

---

Una fotografia può essere frutto di messe in scena, di **ricostruzioni**, può essere sottoposta a manipolazioni, a strumentalizzazioni, può essere **decontestualizzata**. Ma non esistono foto false: anche una fotografia manipolata o una ricostruzione ha un fondamentale carattere documentale.



Istituto nazionale Ferruccio Parri: Milano, ricostruzione della partecipazione alla Resistenza di studenti e studentesse dell'Accademia di Brera (foto Tino Petrelli, Publifoto).

# Percorsi e risorse digitali

Portale degli archivi digitali della Casa della Resistenza:

<https://archivi.casadellaresistenza.it>

Sono consultabili percorsi tra le fonti e banche dati...

ASSOCIAZIONE CASA DELLA RESISTENZA - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

Percorsi

Deportazione nel novarese

Deportazione nel novarese

Vedi



La Resistenza nell'Alto Novarese

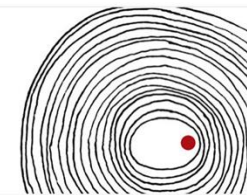
Vedi



StoryMap "Sognavamo la libertà"

Vedi

L'eccidio degli ebrei sul Lago Maggiore



Eccidio degli ebrei sul Lago Maggiore

Vedi



Eccidio di Fondotoce

Vedi

# Percorsi e risorse digitali

---

... Risorse digitali tra cui descrizioni e inventari archivistici, fotografie, documenti, un archivio anagrafico e una cronologia della Resistenza nel Verbano Cusio Ossola

## Risorse



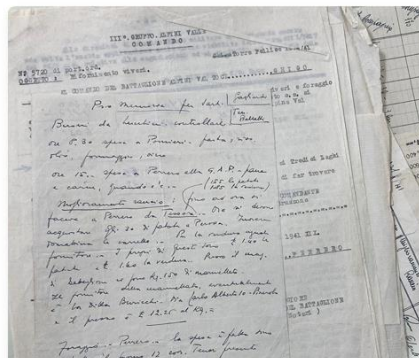
**Complessi archivistici**

[Vedi](#)



**Fotografie**

[Vedi](#)



**Documenti**

[Vedi](#)



**Persone**

[Vedi](#)



**Eventi**

[Vedi](#)

# Percorsi e risorse digitali

Dalla risorsa “Fotografie” si possono fare ricerche inserendo specifiche parole chiave (luoghi, nomi di persona ecc.) o date.

## Fotografie

La sezione raccoglie una selezione di fonti fotografiche tratte da fondi archivistici e dall'archivio fotografico digitale della Casa della Resistenza.

Titolo, luogo o collocazione

da

--

a

--

Cerca

Risultati 1-60 di 902 totali



**Carnevale di Intra, sfilata di carri carnevaleschi. Carro "Asse Roma-Berlino". Intra, via 20. settembre <oggi via Vittorio Veneto>, zona imbarcadero. 19 febbraio 1939**

19 febbraio 1939

CdR, Archivio digitale – Alberganti Carlo – ALB.1



**Carnevale di Intra, sfilata di carri carnevaleschi. Carro "Italia". Intra, via 20. settembre <oggi via Vittorio Veneto>. 19 febbraio 1939**

19 febbraio 1939

CdR, Archivio digitale – Alberganti Carlo – ALB.2



**Carnevale di Intra, sfilata di carri carnevaleschi. Carro "Società delle Nazioni" di Ghiffa. Intra, via 20. settembre <oggi via Vittorio Veneto>. 19 febbraio 1939**

19 febbraio 1939

CdR, Archivio digitale – Alberganti Carlo – ALB.3



**Carnevale di Intra, sfilata di carri carnevaleschi. Carro "Francia con le uova Tunisia e Corsica". Intra, via 20. settembre <oggi via Vittorio Veneto>. 19 febbraio 1939**

19 febbraio 1939

CdR, Archivio digitale – Alberganti Carlo – ALB.4



# Progetto *Le strade dell'utopia*

Mostra diffusa ai luoghi della repubblica partigiana dell'Ossola: 11 pannelli con fotografie storiche e testi di contestualizzazione

**LE STRADE DELL'UTOPIA**

La mostra si svolgerà nelle strade di Domodossola

Mostra diffusa ai luoghi della repubblica partigiana dell'Ossola

10 Settembre 2024 / 30 Ottobre

A 80 anni dalla repubblica partigiana, un itinerario ai luoghi in cui si svolse la straordinaria esperienza di autogoverno dell'Ossola, nel cuore della storia e alle origini della democrazia.

Per contatti e informazioni: [care@casadellaresistenza.it](mailto:care@casadellaresistenza.it)

Segui i nostri canali social per rimanere aggiornato sulle date di esposizione

www.ossola.it

Mostra realizzata da

Associazione Casa della Resistenza ETS

10 Settembre  
2024 / 30 Ottobre

A 80 anni dalla repubblica partigiana, un itinerario ai luoghi in cui si svolse la straordinaria esperienza di autogoverno dell'Ossola, nel cuore della storia e alle origini della democrazia.

Per contatti e informazioni:  
[care@casadellaresistenza.it](mailto:care@casadellaresistenza.it)

Segui i nostri canali social per rimanere aggiornato sulle date di esposizione





## Progetto *Le strade dell'utopia*

# Cabalà

4

5

LE STRADE DELL'UTOPIA

## LA CADUTA DELL'OSSOLA PARTIGIANA

10



Il territorio dell'Ossola è stato teatro di una lotta partigiana che ha visto la partecipazione attiva della popolazione. Le strade dell'utopia sono state realizzate in memoria di questa lotta e per promuovere lo sviluppo del territorio.

Progetto *Le strade dell'utopia*



Progetto *Le strade dell'utopia*

# Progetto *Le vie della Resistenza*

---

Progetto realizzato dalle Scuole medie "Gisella Floreanini" di Domodossola, con coordinamento della professoressa Flora Valterio

<https://sites.google.com/smsdomodossola.it/leviedellaresistenza/home-page>





## Progetto *Le vie della Resistenza*

### Fermo Carina



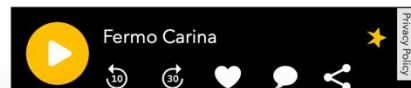
Mi chiamo Fermo Carina, sono nato a Trigolo, in provincia di Cremona, nel 1920, ma sono morto a Gravelona-Toce il 13 settembre 1944, durante la battaglia per liberare la città dall'occupazione nazi-fascista.

Infatti sono stato un partigiano italiano, noto per il mio ruolo nella Resistenza durante la Seconda Guerra Mondiale, in particolare nella regione dell'Ossola: il mio nome da battaglia era Ciuffo!

Facevo il calzolaio a Domodossola, ma mi sono unito ai gruppi di partigiani garibaldini della Seconda Divisione "Redi" che combattevano contro l'occupazione nazifascista in Italia. L'Ossola, dopo il 1943, era diventata un importante centro di attività partigiana, dove abbiamo organizzato resistenze e operazioni contro le forze fasciste e naziste. Mi sono distinto per il mio coraggio e la mia determinazione. Le mie azioni e il mio impegno hanno avuto un impatto significativo nella lotta per la liberazione dell'Italia e oggi la mia figura è ricordata come simbolo di resistenza e patriottismo.

Il mio ruolo di partigiano prevedeva varie tipologie di azioni come il sabotaggio, la raccolta di informazioni e il combattimento diretto contro le forze nemiche.

Dopo la guerra, il mio contributo alla causa della libertà è stato riconosciuto e onorato e la memoria dei partigiani come me è fondamentale per comprendere la storia della Resistenza italiana. La mia figura rappresenta il sacrificio di molti uomini e donne che hanno lottato per un'Italia libera e democratica.



Per approfondimenti sui servizi didattici offerti dalla Casa della Resistenza:

<https://www.casadellaresistenza.it/didattica/informazioni>

