

Il progetto Codexpo.org per la
scuola:

il caso Olivetti

R. Marchisio e S. Penge

[HTTP://CODEXPO.ORG](http://CODEXPO.ORG)

The logo for CodExpo is rendered in a 3D, embossed style. The letters are a vibrant blue with a lighter blue highlight on the top and left edges, giving them a sense of depth. The font is a clean, sans-serif typeface. The 'C' and 'o' are lowercase, while 'dE' are uppercase, and 'xpo' are lowercase. The entire logo is set against a solid blue background.

Note

Questo intervento è pensato come un'introduzione al Laboratorio Codexpo@school, da tenersi prima di esso per spiegarne il senso, fornire il contesto, dare delle indicazioni metodologiche e alcuni esempi.

Auspicabile la partecipazione – in presenza o in videoconferenza – di qualcuno degli “storici” dipendenti Olivetti che ha avuto a che fare con la programmazione.

Presentazione - 1

La scrittura del software in Olivetti è una cosiddetta storia minore, nel senso di poco conosciuta (rispetto alla progettazione e realizzazione dell'hardware), ma estremamente interessante.

Non solo perché è una storia di creatività industriale italiana riconosciuta nel mondo.

Presentazione - 2

- Olivetti - oltre ad aver prodotto macchine per ufficio (dalle calcolatrici alle stampanti passando per PC e portatili) - ha prodotto **anche software**.
- Questa è una considerazione banale: ogni hardware per funzionare ha bisogno di un software, e se l'hardware è del tutto nuovo, è possibile e a volte necessario che occorra scrivere del software nuovo per farlo funzionare.
- Questo ci porta a farci qualche domanda.

Presentazione - 3

- Come si progettava e scriveva software negli stabilimenti Olivetti
- Chi lo faceva? Che età e formazione aveva? Come era visto dagli altri dipendenti? E dai dirigenti? Fino a che età si potevano scrivere programmi?
- Come si imparavano i linguaggi di programmazione (c'erano corsi interni, oppure esterni? o i programmatori erano tutti autodidatti?)
- Quali linguaggi si usavano? Quali strumenti di scrittura?
- Come veniva documentato (in Italiano, in Inglese)?
- Come veniva conservato il codice sorgente? Di chi erano i diritti?
- Ne esistono ancora delle copie scriveva software negli stabilimenti Olivetti?

Presentazione - 2

- Nella prima parte dell'incontro ricostruiamo il contesto e immaginiamo insieme una mostra del codice sorgente, a partire da alcuni momenti significativi (dal software della Programma 101 al Modula-3, dal sistema operativo Cosmos a Medusa).
-
- Nella seconda parte i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, approfondiscono i temi e lavorano ad una breve presentazione delle informazioni raccolte con qualche esempio di codice sorgente originale.

Destinatari e durata

- Studenti e docenti della secondaria inferiore e superiore del territorio di Ivrea
- Il laboratorio può durare 3-4 ore, a seconda del contesto e dell'età dei ragazzi.

Prima parte

9:30 Presentazione di Codexpo

9:45 [Codexpo@school](#): cos'è, come si fa

10:00 Ricercare codice sorgente:
oltre Internet...

10:30: Il contesto: Ivrea e l'Olivetti

Seconda parte

11:00 Gruppi di lavoro su alcuni esempi

11:45 Presentazione dei lavori di gruppo

12:15 Valutazione e prossimi appuntamenti

12:45 Chiusura